

البطريرك الخالد مار يوسف عمانوئيل الثاني

د/ بهنام سليم حبّابة

نصف قرن مضى على انتقال البطريرك مار يوسف عمانوئيل الثاني الى دار الخلود . كان ذلك ضمن الاثنين ١٩٤٧/٧/٢١ لما رددت أجراس الموصل دقاتها الحزينة ، معلنة وفاة ذاك الشيف الجليل والعرافي الأصيل الذي خدم الدين والوطن ببذل وإخلاص طول عمره المديد . فاهتزت لنعيمه الموصل الحباة ، وتروعت بغداد وسائر الأمصار لفقد الرجل صاحب الأيدي والتأثير الغراء التي حققها في حياته الطويلة ، وبخاصة في بطريركيته التي ناهرت نصف قرن !



جلسوه على كرسيه بلاسسة الحبرية ، وكأنه حي لم يمت ، يحيط به الآلاف من المشيعين ، وأمامهم الآباء المطارنة . وما لبث أحدهم - وهو المطران يوسف غنيمة - أن جثنا أمامه ثم نهض ، مقبلاً يده وصارخاً في الشعب الحاشد : لقد سقط الجبار !! ومضى يتذنب ذاك الراعي المتقى ، معدداً مزاياه وإنجازاته التي لا تُحصى ، ممهداً لذلك بنبذة عن حياته (الإطار رقم ١) .

إن الكلام عن عمانوئيل طويلاً بطول حياته المباركة ! وقد أسهب في ذلك كتاب كثيرون . (الإطار رقم ٣) واليوم ، وبعد نصف قرن من وفاته ، أقصر الكلام عنه في نقاط ثلاث :

- ١ - مزاياه الإدارية
- ٢ - إنجازاته العمرانية
- ٣ - مبادراته الإنسانية

* مزاياه الإدارية :

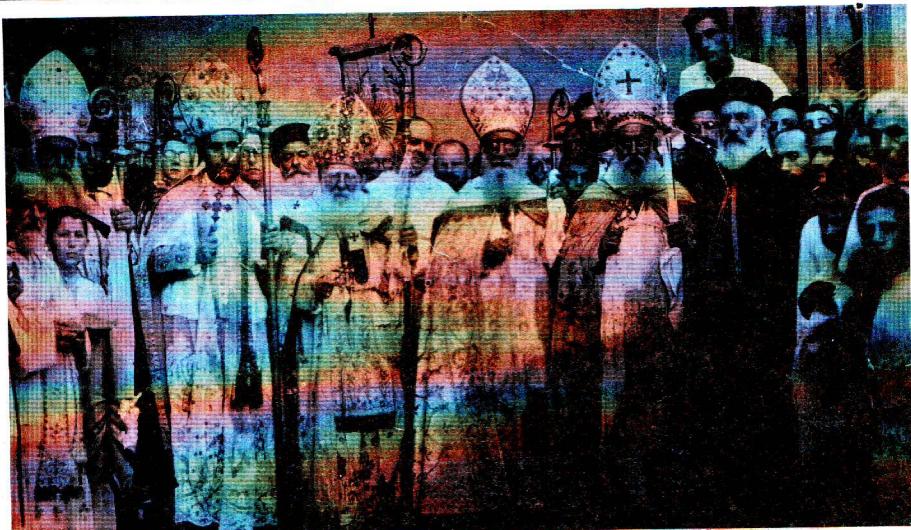
كان مار عمانوئيل ذا شخصية قوية شجاعة ، تفرض نفسها - فهو تلميذ اليسوعيين - إذ تقدم ليمسك بيد السلطان عبد الحميد ، ويبادره مبادرات مؤثرة ليدفع غاللة الإضطهاد والتشريد والموت

(*) بهنام سليم حبّابة : معلم ثم مشرف تربوي ، وحالياً متلاحد ، شamas في الكنيسة / الموصل .

عن نصارى الرقة العثمانية يومذاك ، كما حمل الى السلطان رسالة من البابا لاؤن ١٣ . ومن مبادراته الشجاعة استقباله خليل باشا على ضفة دجلة بالموصل ايام اشتعال الحرب العظمى الاولى ، ودفاعه عن شمال العراق (وكان يعرف بولاية الموصل) ضد مطالبة الأتراك - فقد ألقى مندوب البطريرك عمانوئيل - معاونه المطران يوسف غنيمة - خطاباً بالفرنسية أمام مندوب هيئة عصبة الامم القادمة لاستجلاء ، (الأفق) مبيناً حق العراق في جزءه الشمالي ، حيث أجاب رئيس الهيئة الدولية (لقد سمعنا من سعادة المطران ما فيه الكفاية!) . كما كانت له من خلال عضويته في مجلس الأعيان مواقف وطنية مشكورة .

ونظراً للمودة المعروفة له مع فيصل الاول دعاه - اثنا ، زيارته للموصل في حزيران ١٩٣١ لزيارة المقر البطريركي في دير مار اوراها - فلبس جلالته الدعوة .

ومن مزاياه الإدارية ، نظراً لحصانته وفراسته - انه كان موقفاً في اختبار معظم مطارينه - والتاريخ شاهد - فكان يختار الرجل المناسب للكرسى المناسب ! ولم يكن يغفل عن نقل القسس المتميزين للإفادة من قابلياتهم وخبراتهم .



صورة تذكارية بمناسبة رسامته المطران يوسف شيخو المارديني مطران طهران في ١٩٤٤/٦/١١ ويشاهد من اليمين : مار يوحنا نيسان ومار جرجيس دلال والمطران الجديد والسيد البطريرك مار يوسف عمانوئيل الثاني ثم مار اسطيفان جبرى وهو الذي قام بالرسامة ومار يوحنا قريبو .

* أعماله العمرانية :

في عهد رئاسته المديدة ، قام بتعمير الكثير من البيع والمدارس ، منها على سبيل المثال : توسيع



وتجديد كاتدرائية مسكنتنا ، وبناء بيعة مار يوسف ومار گورگيس وأم المعونة ومدرستها ومدرسة شمعون الصفا للبنين ، وتجديد هيكل مار قرياقوس وبيعة الظهرة في الموصل ، وبناء بيعة تلكيف الكبرى ، ودير مار أوراها ، وتوسيع وتجديد دير مار ميخائيل ، وهيكل مار يعقوب في تللسقف ، ومار گورگيس والعذراء في القوش ، والقديسة ترازيا في بيروت ، وكذلك بيعة دير مار إيليا والرها والاهواز والعمارة والعشار والقديسة حنة في بغداد . بالإضافة الى توسيع الدار البطيريكية في الموصل والمعهد الكهنوتي ، ودور الوكالات البطيريكية في الاسكندرونة ونصيبين ودير الزور والرها وبيروت والاهواز والعشار وتوسيع مار گورگيس والرها هرمز ومار إيليا ومدارس تلكيف والقوش في بغداد ، وبناء دير لراهبات بنات مريم في بغداد ايضاً .
هذا فضلاً عما شيده أو جدده في سردد - في عهد مطرانيته - من بيع ومدارس ودير مار يعقوب

الحبس

* مبادراته الالفاسانية :

كان البطريرك عمانوئيل رجل الانسانية - ولا عجب في ذلك - فرجل الدين يجب ان يكون رجل الانسانية : وانسانيته هذه أغاثت المنكوبين والمهوفين في (سردد) ونواحيها ، يوم ثارت ثائرة الأتراك العثمانيين على الأرمن ، واحتللت الحابل بالنابل ، إثر تلك العاصفة الهوجاء عام ١٨٩٥ .
اما خلال الحرب العظمى الاولى ، وما كان أهولها على البلاد والعباد ! فقد تألفت الألوان المؤلفة من ديار بكر وماردين وسردد ووان والجزيرة ، ومن شمال إيران ، هرباً من الظلم والاضطهاد والسيف ! .. نُهبت املاكهم وضاعت مقتنياتهم واستشهد العديد من ذويهم مع قسمهم وثلاثة مطارين كان ملاذهم عمانوئيل ... فأطعمتهم وكساهم واحتضنهم وأواههم في الببع ، وفتح ميتماً لصغارهم . وظل يرعاهم حتى انقضت تلك الغيمة السوداء في ١٩١٩ .
ويذكر له التاريخ المبادرة الثانية الكريمة - وهي طلبه العفو عن ستين شخصية من وجوه بغداد وغيرها ، كان قد صدر أمر نفيهم بعيداً . وفيهم مسلمون ونصاري ويهود - وذلك سنة ١٩١٥ .
فصدر العفو عنهم إجابة لطلبه ، وعادوا الى ذويهم شاكرين .

تلك بعض آثار البطريرك الكبير مار يوسف عمانوئيل الثاني ، نستذكرها بعد نصف قرن لرحيله الى دار البقاء ، طيب الله ثراه .

إطار وقム - ١ - أبرز التواريف في حياته

١٨٥٢ ولادته في القوش

١٨٦٩ - دراسته لدى اليسوعيين في لبنان

١٨٧٩ رسالته قساً في الموصل

١٨٩٢ رسالته مطراناً لسردد

١٩٠٠ إنتخابه بطيريك

١٩٤٧ إنتقاله الى دار البقاء

إطار رقم - ٣ - المطارين في عهده ووضع يده عليهم

- ١ - أدي شير لسرد - ١٩٠٢ واستشهد في ١٩١٥
- ٢ - يعقوب اوجين مانا - وان - ١٩٠٢ + ١٩٢٨
- ٣ - إسطيفان جبوري - نائب عام ١٩٠٢ ثم كركوك (١٩١٨ - ١٩٥٣)
- ٤ - تيودور مسيح - كركوك ١٩٠٤ - ١٩١٧ +
- ٥ - إسرائيل اودو - ماردين ١٩١٠ + ١٩٤١
- ٦ - بطرس عزيز - ايران ١٩١٠ ثم مصر فما خر + ١٩٣٧
- ٧ - فرنسيس داود - العمادية ١٩١٠ + ١٩٣٩
- ٨ - يوحنا نيسان - ايران ١٩١٤ - ثم البصرة فما خر + ١٩٥٦
- ٩ - يوسف غنيمة - نائب عام ١٩٢٥ ثم بطريقك + ١٩٥٨
- ١٠ - جبرائيل نعمو - سوريا ولبنان ١٩٣٩ ثم بيروت + ١٩٦٤
- ١١ - سليمان اوسطه - معاون في الموصل ١٩٣٩ + ١٩٣٩
- ١٢ - يوحنا قريو - العمادية - ١٩٤٢ + ١٩٤٦ ، وارتقي ستة آخرون بتغويض منه :
- ١٣ - ابراهيم الياس - ايران ١٩٣٩ + ١٩٣٩
- ١٤ - هايل زيا - ايران ١٩٤٠ + ١٩٥١
- ١٥ - يوسف شيخو - طهران - ١٩٤٤ - ١٩٧٣ تقادع + ١٩٧٩
- ١٦ - إسطيفان كجو - معاون في الموصل ١٩٤٧ + ١٩٥٣
- ١٧ - روفائيل ريان - العمادية ، الموصل ١٩٤٧ - ١٩٥٧ ثم كركوك + ١٩٦٧
- ١٨ - بولس شيخو - عقرة ١٩٤٧ ، الموصل ثم حلب وبطريقك + ١٩٨٩

إطار رقم ٣ - مصادر المعلومات عن البطريرك مار عمانوئيل

- النجم - عدد خاص - تموز ١٩٣٠
 - القوش عبر التاريخ للمطران يوسف بابان
 - الخواطر - مخطوطة للخوري داود رمّو
 - سيرة مار عمانوئيل بالكلدانية - القدس إسطيفان بلو
 - البطريرك يوسف عمانوئيل - مقال للأب يوسف حبي - بين النهرين ١٩٧٨
 - الرعاة - كتاب مخطوط للقس الياس شير الراهب
 - الكنيسة الكلدانية ... للاب يوسف تفنكجي ١٩١٣ بالفرنسية
 - تكملة ذخيرة الأذهان (مخطوطة)
- (عن حاشية ص ٤١٨ عدد ٤٤ وما بعدها - بين النهرين - مقال للمطران گورگیس گرموا)
- وكذلك عدد خاص بجريدة الموصل (تموز ١٩٤٧ ليونان عبو اليونان)
 - نشرة الجمعية الخبرية في حلب الكلدانية - مقال للمطران أنطوان اودو - ١٩٩٥